

এজন যুৱক, এখন অৰণ্য আৰু বহুতো...

অনুলেখা কাকতী, কলাবাৰী

সততে শুনিবলৈ পোৱা যায় যুৱপ্ৰজন্মৰ অধোনতিৰ আখ্যান, সন্তীয়া জনপ্ৰিয়তাৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ, আত্মীয়তা, সহৃদয়তা হেৰাই যোৱাৰ কথা। এই আক্ষেপ বোৰ জেষ্ঠ সকলৰ মূখে মূখে। বহুতে নিজৰেই উত্তৰসূৰীৰ প্ৰতি বিশ্বাস হেৰুৱাই পেলাইছে তেওঁলোকৰ 'কাণ্ড কাৰখানা' দেখি। মন কৰিব লগীয়া এয়ে যে এই বিমোদগাৰ কেৱল আমাৰ সমাজখনতে নহয়, ই বিশ্বজুৰি। গতিকে আহকচোন সেই সুৰতে তাল নিমিলোৱাকৈ কিছুমান ইতিবাচক কথাৰে মন পোহৰাই তোলোঁ। লগতে জানো আহক নিজৰ একমাত্ৰ সপোনটি বাস্তৱ কৰাৰ স্বাৰ্থত আপোন চহৰ খন, লাহ-বিলাহপূৰ্ণ জীৱন, পিতৃ-মাতৃ, সহোদৰ, সাফল্য পূৰ্ণ কেৰিয়াৰ সকলো জলাঞ্জলী দি এটা নতুন জীৱন আৰম্ভ কৰা এজন উদীয়মান যুৱকৰ বিষয়ে।

তেওঁৰ বয়স ২৭। নাম Dean Schneider, জন্ম ১৯৯২ চনৰ ৩ অক্টোবৰত। নিশ্চিত ভাবে আমাৰ বাবে এক আচহুৱা নাম। অৱশ্যে যুৱকজন ইয়াৰ নহয়। তেওঁৰ ঘৰ ছুইজাৰলেণ্ডৰ জুৰিখ চহৰত। পৰিয়াল বুলিবলৈ মাক-দেউতাক আৰু এবছৰে ডাঙৰ এজনী বায়েক। মনোৰম চহৰখনত আৰ্থিক ভাৱে স্বচ্ছল পৰিয়াল টোৱে আন দহজনৰ দৰেই দিনবোৰ কটাইছিল। আৰামদায়ক জীৱনপুষ্ট Dean ৰ মনটোৱে প্ৰায় ৬-৭ বছৰমানৰ পৰাই বন্যপ্ৰাণীৰ প্ৰতি দুৰ্বাৰ আকৰ্ষণ অনুভৱ কৰিবলৈ ধৰিছিল। এই ক্ষেত্ৰত ইন্ধন যোগাইছিল Steve Irwin ৰ জীৱনশৈলীয়ে। প্ৰকৃতিপ্ৰেমী সকলৰ বাবে Steve Irwin অপৰিচিত নাম নহয়। এওঁ আছিল বিখ্যাত Crocodile Man বা ঘঁৰিয়াল মানৱ। (কোনো কোনো ঠাইত Crocodile Hunter বুলিও জনা যায় কিন্তু নিশ্চিত ভাবে তেওঁ hunter বা চিকাৰী নাছিল। বিপদাপন্ন বন্যপ্ৰাণীসমূহৰ বিষয়ে



তথ্য আঁহৰণ আৰু সিবিলাকৰ সংৰক্ষণৰ বাবেই জীৱন উচৰ্গা কৰা এই ব্যক্তিজন ঘঁৰিয়ালৰ সৈতে তেওঁৰ আশ্চৰ্যপূৰ্ণ বন্ধুত্বৰ বাবেহে বিশেষভাবে পৰিচিত। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে ষ্টীং ৰে নামৰ সামুদ্ৰিক প্ৰাণীবিধৰ দংশনত ২০০৬ চনত Steve Irwin ৰ মৃত্যু হয়। যি কি নহওক এইগৰাকী মহান প্ৰকৃতিৰক্ষকৰ কৰ্ম ৰাজিৰে অনুপ্ৰাণিত কিশোৰ Dean ৰ মনতো তেনে এক বন্যপ্ৰাণী

সেৱাৰ প্ৰৱণতাই গঢ় লৈ উঠিছিল। মন কৰিবলগীয়া এয়ে যে পৰিয়ালৰ পৰা তেওঁ পূৰ্ণ সমৰ্থন পাইছিল আৰু ঘৰত তেঁওলোকে কুকুৰ পুহিছিল।

আন দহজনৰ দৰেই স্কুলীয়া শিক্ষা সমাপ্ত কৰিছিল। আৰু ছুইজাৰলেণ্ডৰ বিশেষ শিক্ষা পদ্ধতি অনুসৰি কিছু দিন সহকাৰী হিচাপে কাম কৰি Dean এ ছুইজাৰলেণ্ডৰে এটা বিত্তীয় প্ৰতিষ্ঠানত বিত্তীয় পৰামৰ্শদাতা হিচাপে যোগদান কৰে। প্ৰায় এবছৰ চাকৰিৰ অভিজ্ঞতাৰে তেওঁ নিজাকৈ ব্যৱসায় আৰম্ভ কৰে। ইফালে কৈশোৰৰ সপোন বাস্তৱায়িত হ'বলৈ অধৈৰ্য হৈ পৰিছে। কিন্তু সপোন দেখিলেইতো নহ'ব, সাক্ষাৎ কৰিবলৈ প্ৰয়োজন দীৰ্ঘদিনীয়া পৰিকল্পনা আৰু লাগিব প্ৰচুৰ পৰিমাণৰ অৰ্থ। সেয়েহে নিজৰ বিত্তীয় পৰামৰ্শ প্ৰদান ব্যৱসায়টোতে মনোনিৱেশ কৰে আৰু তিনি বছৰতে প্ৰায় ৪৫ জন কৰ্মচাৰীৰে এটি বৃহৎ ব্যৱসায় গঢ়ি তোলে। প্ৰচুৰ উপাৰ্জন আনহাতে লাহ-বিলাহপূৰ্ণ জীৱন যাত্ৰাইও কিন্তু Dean ক তেঁওৰ সপোনটিৰ পৰা আঁতৰাই আনিব পৰা নাছিল। অৱশেষত ব্যৱসায়, কেৰিয়াৰ, পৰিয়াল সকলো ত্যাগ কৰি ২০১৭-১৮ চনত দক্ষিণ আফ্ৰিকালৈ যাত্ৰা কৰে আৰু তাতেই স্থায়ী ভাবে থাকিবলৈ লয়।

এতিয়া সপোনক বাস্তৱ কৰাৰ সময়। তেওঁ ব্যৱসায়ৰ টকা আৰু কিছু পৰিমাণে পৰিয়ালৰ পৰা সহায় লৈ কিছু স্থানীয় লোকৰ সহযোগত দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ জংঘলৰ মাজত প্ৰায় ৪০০ হেক্টৰ (৪ মিলিয়ন বৰ্গ মি:) জোৰা এখন অৰণ্য গঢ় দিয়াত মনোনিবেশ কৰে। নাম দিলে Hakuna Mipaka Oasis . স্থানীয় স্বহিলী (Swahili) ভাষাত Hakuna Mipaka ৰ অৰ্থ No



Boundaries অৰ্থাৎ সীমাহীন, চৰ্তহীন, নিঃস্বার্থ ভাবে বন্যপ্ৰাণী সেৱা বাধা কৰা যিকোনো লোকেই এই যাত্ৰাৰ সহযাত্ৰী হ'ব পাৰিব। অৰণ্য খনক তেওঁ Oasis অভিহিত কৰে যাৰ আভিধানিক অৰ্থ প্ৰলয়ৰ মাজত এটি নিৰাপদ আশ্ৰয়। অৰ্থাৎ অৰণ্য খন হ'ব বন্যপ্ৰাণীৰ বাবে এটি নিৰাপদ, নিৰ্বিঘ্ন আশ্ৰয়স্থল। তাৎপৰ্যপূৰ্ণভাৱে Dean এ বিশ্বৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে ঘূৰি চাৰ্কাচত ব্যৱহাৰ কৰা, পিঞ্জৰাবদ্ধ, আঘাত প্ৰাপ্ত হৈ মৃত্যুৰ

ক্ষণ গণি থকা কেইবাবিধো জন্তুক উদ্ধাৰ কৰি সুৰক্ষিত, প্ৰত্যাহ্বানশূণ্য আৰু সম্পূৰ্ণ প্ৰাকৃতিক আবাসস্থলী প্ৰদান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। উদ্ধাৰ কৰা বন্যপ্ৰাণী সমূহৰ ভিতৰত ছজন সদস্যৰে এটা সিংহৰ জাক, এহাল চিতা বাঘ, এজনী ফুটুকী হায়েনা, কেইবাটাও প্ৰজাতিৰ হৰিণ, বনৰীয়া ম'হ, তাৰোপৰি অজগৰ, ইণ্ডোৱানাকে ধৰি কেইবাটাও প্ৰজাতিৰ সৰীসৃপ, বান্দৰ, Timber Wolf (কুকুৰনেছীয়া বাঘৰ এবিধ প্ৰজাতি) ইত্যাদি। এই বন্যপ্ৰাণী সমূহৰ কিছুমানক উপযুক্ত চিকিৎসা

প্ৰদান কৰি কিছুদিন চোৱা চিতা কৰি অৰণ্যৰ বহল বুকুত মুকলি কৰি দিয়া হয় আনহাতে কিছুমানক মানুহৰ তত্বাৱধানত ৰখা হয়। এইখিনিতে উল্লেখ কৰিবলগীয়া যে সিংহ পৰিয়ালটিৰ তিনিজন সদস্য ক এটা চাৰ্কাচ সদৃশ প্ৰতিস্থানৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা হৈছিল য'ত ভ্ৰমণকাৰীৰ আমোদৰ বাবেই গুলিয়াই মাৰিব পৰাকৈ এই মনোৰম প্ৰাণী বিধৰ কৃত্ৰিম প্ৰজনন কৰা হয়। সৌভাগ্যবশতঃ সেই প্ৰতিস্থান বন্ধ কৰি দিয়া হয় আৰু অৱশিষ্ট পোৱালি কেইটাক Dean এ উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। বন্দীত্বত জন্মগ্ৰহণ কৰা সিংহপোৱালি ছয়োটা শাৰীৰিক ভাবে যথেষ্ট দুৰ্বল আছিল। অতি আদৰ- যত্ন, মৰম, বিশ্বাস আৰু শ্ৰদ্ধাৰে ডাঙৰ কৰা পোৱালীকেইটাৰ সৈতে Dean ৰ যি আত্মিক সম্পৰ্ক সেয়া কেৱল উপলব্ধিহে কৰিব পাৰি। সিহঁতক সম্পূৰ্ণ প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ প্ৰদান কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা Dean -ৰ মতে বন্যপ্ৰাণী বনতেই থকা উচিত। বিশেষকৈ সিংহৰ দৰে প্ৰাণীক pet হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা ধাৰণাটোৱে ভুল। সেয়েহে তেওঁ পোৱালীকেইটাক মানুহৰ ভাষা আয়ত্ত কৰিবলৈ নিশিকাই নিজেই বন্যপ্ৰাণীৰ ভাষা আয়ত্ত কৰিবলৈ যত্ন কৰে যাৰ বাবে ডাঙৰ হৈ অহাৰ লগে লগে মৰম বিশ্বাস আৰু স্বাধীনতাৰ সেই সম্পৰ্কই Dean ক সিহঁতৰ মাজৰে এজন বুলি ভাবিবলৈ বাধ্য কৰিলে। তেওঁৰ মতে "সিংহবোৰ মোৰ পোহনীয়া নহয়, সিহঁত স্বাধীন আৰু ময়ো সিহঁতৰ মাজৰে এজন, এয়ে মোৰ পৰিয়াল।" ঠিক একেদৰেই তেওঁ ডাঙৰ কৰিছিল যঁজা চিতা ভাই-ককাই হালক, হায়েনা জনীক, কুকুৰজাকটোক, বান্দৰ পোৱালি হালক আৰু তেওঁ উদ্ধাৰ কৰা প্ৰতিটো জীৱ-জন্তুক। তাৰোপৰি অৰণ্যত আছে অসংখ্য হৰিণ, ইম্পালা, বনৰীয়া ম'হ আৰু অসংখ্য জীৱ-জন্তু। যাতে যোগান ধৰা খাদ্যৰ উপৰিও মাংস ভোজী প্ৰাণী কেইবিধে নিজেই চিকাৰ কৰি খাব পাৰে।



নিশ্চয় ইমানখিনি কাম অকলেই কৰি উলিওৱা সম্ভৱ নহয়। অৰণ্যৰ প্ৰতিটো কাম চোৱা চিতাৰ বাবে আছে স্থানীয় লোকেৰে গঠিত এটা বিশ্বাস যোগ্য কৰ্মচাৰীৰ দল আৰু এজন প্ৰকৃতিপ্ৰেমী বন্ধু। উল্লেখ্য যে এই অৰণ্য খন দৰ্শনৰ বাবে মুকলি নহয়। অৰ্থাৎ Hakuna Mipaka পৰিয়ালটিৰ বাদে বহিৰাগতৰ প্ৰৱেশ নিষেধ। ইয়াৰ কাৰণ Dean এ এনেদৰে ব্যাখ্যা কৰে যে অৰণ্য খন গঢ় দিয়াৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হ'ল সম্পূৰ্ণ প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ প্ৰদানেৰে বন্যপ্ৰাণীৰ সেৱা কৰা। কিন্তু মানুহৰ সমাগমত প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ ভাৰাক্ৰান্ত হৈ পৰিব আৰু লাহে লাহে অৰণ্য খন বন্যপ্ৰাণীকেন্দ্ৰিক হোৱাৰ সলনি মানুহ কেন্দ্ৰিক হৈ পৰিব। ভৱিষ্যতেও এই নিয়মৰ সলনি নহয়

বুলিয়েই তেওঁলোকে ঠিৰাং কৰিছে। তাৰ পৰিৱৰ্তে Dean এ বন্যপ্ৰাণীসমূহক লৈ ৰেকৰ্ড কৰা নানা ভিডিঅ', শৈক্ষিক ভিডিঅ আদি ছছিয়েল মিডিয়াৰ যোগেদি মানুহৰ মাজত মুকলি কৰি দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰিছে আৰু এই ক্ষেত্ৰত যথেষ্ট জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে।

বন্য জীৱ -জন্তুক মানুহৰ হৃদয়ত স্থান দিয়াৰ পৰাটোৱেই Hakuna Mipaka Project ৰ অন্যতম লক্ষ্য। কাৰণ মানুহে যি ভাল পায় সেয়াহে সংৰক্ষণ কৰিব বিচাৰে। ("Bringing animals to humans' heart , because I believe , us humans only protect what we love")



এই উদ্দেশ্যৰেই তেওঁ বিশ্বজুৰি বহুকেইখন সজাগতা সভা, শিশুৰ সৈতে ভাব বিনিময় অনুষ্ঠান আয়োজন কৰি এই বাৰ্তা প্ৰেৰণৰ চেষ্টা কৰে যে বন্যজন্তু মানেই হিংস্ৰ খাদক নহয়। সিহঁত স্বভাবজাত নম্ৰ, ভদ্ৰ, মৰম আকলুৱা, স্বাধীন আৰু শান্তি প্ৰিয়। মানুহে নিজৰ স্বাৰ্থসিদ্ধিৰ বাবেই নিষ্ঠুৰভাৱে বন্যপ্ৰাণী হত্যা কৰাৰ ফলত আজি অধিকাংশৰে অস্তিত্ব সংকটত। অন্ততঃ মানুহ জীয়াই থাকিবৰ বাবেই প্ৰত্যেকটো বন্যপ্ৰাণীৰ সংৰক্ষণ প্ৰয়োজনীয়।

কেৱল বন্যপ্ৰাণীৰ সুৰক্ষাৰ বাবেই নিজৰ সকলোবোৰ ত্যাগ কৰি দঃ আফ্ৰিকাৰ কঠিন জলবায়ুত বসবাস কৰিবলৈ লোৱা এই যুৱক জনৰ কৰ্মোদ্যম আৰু ধনাত্মক দৃষ্টিভংগী শলাগ ল'বলগীয়া। Hakuna Mipaka অৰণ্যৰ নামত তেওঁ ফাউণ্ডেচন খুলিছে, নানা ব্যৱসায়ৰ জৰিয়তে অৰ্থসংগ্ৰহেৰে শোচনীয় পৰিৱেশৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰি অনা সেই অপৰূপ প্ৰাণী সমূহক এই স্বাচ্ছন্দ্য জীৱন প্ৰদানৰ বাবেই অহৰ্নিশে যত্ন কৰিছে। সিংহৰ জাকটোক প্ৰাকৃতিক পৰিৱেশ তৈয়াৰ কৰি দিয়াৰ উদ্দেশ্যেৰে অৰণ্যত ছাভানা ঘাঁহ ৰোপণ কৰিছে, ঠায়ে ঠায়ে নিৰ্মল পানীৰ জলাধাৰ নিৰ্মাণ কৰিছে আৰু সিহঁতৰ চলন- ফুৰণৰ সুবিধাৰ বাবে অৰণ্য খন প্ৰায় তিনিশ হেক্টৰ বহলোৱাৰো যো-জা চলাই থকা হৈছে। অলপতে অষ্ট্ৰেলিয়াত সংঘটিত বিধ্বংসী বনজুইকুৰা জ্বলি থকা সময়ত আৰু নুমুৱাৰ পিছত Dean আৰু তেওঁৰ সহযোগী সকলে এটি স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠনৰ সৈতে মিলি বহু সংখ্যক জীৱ জন্তু উদ্ধাৰ কৰি গুশ্ৰাৰে সুস্থ কৰি তুলিবলৈ দেহে কেহে খাটিছিল।

আনহাতে প্ৰায় নিঃশেষ হৈ পৰা দুটা খৰ্গ থকা উত্তৰীয় বগা গঁড়(Northern White Rhino) প্ৰজাতিৰ অৱশিষ্ট সংৰক্ষণতো তেওঁ সহায় আগবঢ়াইছে।

বৰ্তমান বন্যপ্ৰাণী সংৰক্ষণৰ এনে বহু ঐকান্তিক অথবা দলবদ্ধ সু-সংহত প্ৰচেষ্টাৰ উদাহৰণ পৃথিৱীৰ চুকে কোণে পোৱা যায়। আমি ক'ম আফ্ৰিকাৰ বিখ্যাত Lion Whisperer জন (Kevin Richardson), যিয়ে সিংহৰ চাল চলন প্ৰত্যক্ষ কৰিয়ে বন্ধুত্ব কৰিব পাৰে, যিয়ে আফ্ৰিকান সিংহৰ নিৰাপত্তা আৰু সংৰক্ষণৰ বাবেই নিজৰ জীৱন উচৰ্গা কৰিছে, নে কওঁ Animalogic



নামৰ সেই অনুষ্ঠান টোৰ কথা যিয়ে বিভিন্ন ধৰণৰ আচহুৱা আৰু দুপ্ৰাপ্য প্ৰাণীসমূহৰ বিষয়ে গৱেষণা কৰি সাধ্যানুসৰি সংৰক্ষণৰ ব্যৱস্থা হাতত লৈছে আৰু এইসমূহৰ ভিডিঅ ইউটিউব চেনেল যোগে সম্প্ৰচাৰ কৰা হয়, নে ক'ম শাৰীৰিক বিকাৰগ্ৰস্ততাৰ বাবে

মাকে এৰি যোৱা পৰ্বতীয়া সিংহ (Cougar) টো তুলি লৈ এক স্বাচ্ছন্দ্য জীৱন প্ৰদান কৰা সেই ৰাছিয়াৰ দম্পতীৰ কথা, নে আমাৰ নিচেই আপোন পদ্মশ্ৰী যাদৱ পায়েঙ দেৱৰ কৰ্মৰাজিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিম।

সম্প্ৰতি ক'ভিড -১৯ অতিমাৰীয়ে Hakuna Mipaka অৰণ্যকো চুই গৈছে। কিন্তু জীৱ-জন্তুসমূহৰ দৈনন্দিন জীৱন যাত্ৰাত যাতে ব্যাঘাট নজন্মে তাৰ বাবে কৰ্তৃপক্ষ পূৰ্ণ সচেতন। সুপৰিকল্পিত ভাবে নিৰ্মাণ কৰা অৰণ্য খনত প্ৰতিটো জীৱই নিৰাপদ। সেয়া লাগে উদ্ধাৰকৃতই হওক বা পূৰ্বৰ বাসিন্দাই হওক। মানুহে মানৱতা, সহৃদয়তা আৰু পৰিকল্পনাৰে কৃচ্ছ সাধন কৰিব পাৰে। উৎকৃষ্ট উদাহৰণ Dean Schneider. কুশলে থাকক Hakunua Mipaka Oasis ৰ প্ৰতিটো বন্যপ্ৰাণী, সফল হওক প্ৰতিটো আঁচনি, কুশলে থাকক Dean Schneider আৰু তেওঁৰ বিশ্বস্ত সহযোগীসকল।
